

VADE MECUM DE L'IMPETRANT

ANNO

CXXIX - CXXX*

* Adapté pour l'Anno CXXX - CXXXI

Université catholique de Louvain-La-Neuve

Préambule

Ce Vade-mecum de l'impétrant s'adresse, comme son nom l'indique, aux étudiants désireux d'entamer les démarches nécessaires au passage de calotte tel qu'il est d'application à Louvain-la-Neuve et plus particulièrement au sein du Cercle Industriel. Le présent document a pour seuls buts de fournir un maximum d'informations utiles ainsi que de guider les impétrants dans la préparation de leur corona. Il n'est donc pas à prendre comme une leçon de folklore, et encore moins comme un parrain de substitution ! Vous y trouverez quelques bouts d'histoires et informations sur le CI et la calotte, les étapes à suivre avant de courir acheter votre toque d'astrakan, ainsi que les exigences en vigueur au CI pour espérer y mettre quelques insignes.

Il est également bon de rappeler qu'il faut être étudiant à Louvain-la-Neuve depuis plus d'un an avant de penser à entamer le cheminement pour avoir sa calotte. C'est donc ici que commence le parcours qui mène au fort de la mêlée et nous ne pouvons que vous encourager et vous souhaiter bon travail pour que, lorsque les lumières s'éteindront, vous soyez fin prêts à descendre dans l'Arène Sanglante.

Alexandre "Maassue" Maas
Vice-Guindaille CI Anno 129-130

Avec la participation de
Nicolas Daube
Cédric Antoine
Praesidium 129-130

Adapté et corrigé par
Sacha Defrère
Vice-Guindaille CI Anno 130-131

Inspiré du précédent Vade Mecum rédigé par
Maxime Rouby
et Martin Godts

Table des matières

1	Le Cercle Industriel	4
1.1	Histoire	4
1.2	Comités	10
2	La Calotte	11
3	Comment avoir une date de corona au CI	12
3.1	Participer et s'investir dans la vie du cercle	12
3.2	Le Parrain	12
3.3	Le Groupe	13
3.4	La lettre de motivation	13
3.5	La liste de chants	14
4	L'interview	14
5	Pendant la corona	14
5.1	Les connaissances	15
5.2	Les productions	15
5.3	Le Jour J	16
6	Annexes	17
6.1	Traduction du Gaudemamus Igitur	17
6.2	Traduction du Io Vivat	18

1 Le Cercle Industriel

1.1 Histoire

Origines

Le Cercle Industriel a été créé le **15 décembre 1872 à Leuven**. Sa conception initiale résulte du fait que les études d'ingénieurs étaient très théoriques. Cela entraînait que les étudiants sortants se retrouvaient souvent démunis dans le monde du travail, une situation inconnue pour eux. On décida donc d'inviter des industriels, des ingénieurs ne travaillant pas à l'Université, pour compléter le cursus en mettant en avant les côtés les plus pratiques de la formation. Son but initial est donc de rassembler les étudiants afin de resserrer leurs liens et de « discuter de questions industrielles, économiques, et de toutes celles qui intéressent le bien-être physique, intellectuel et moral de l'ouvrier » (statuts du CI publiés dans l'Annuaire de l'UCL 1875). C'est ce côté pratique qui lui a valu le nom de Cercle Industriel.

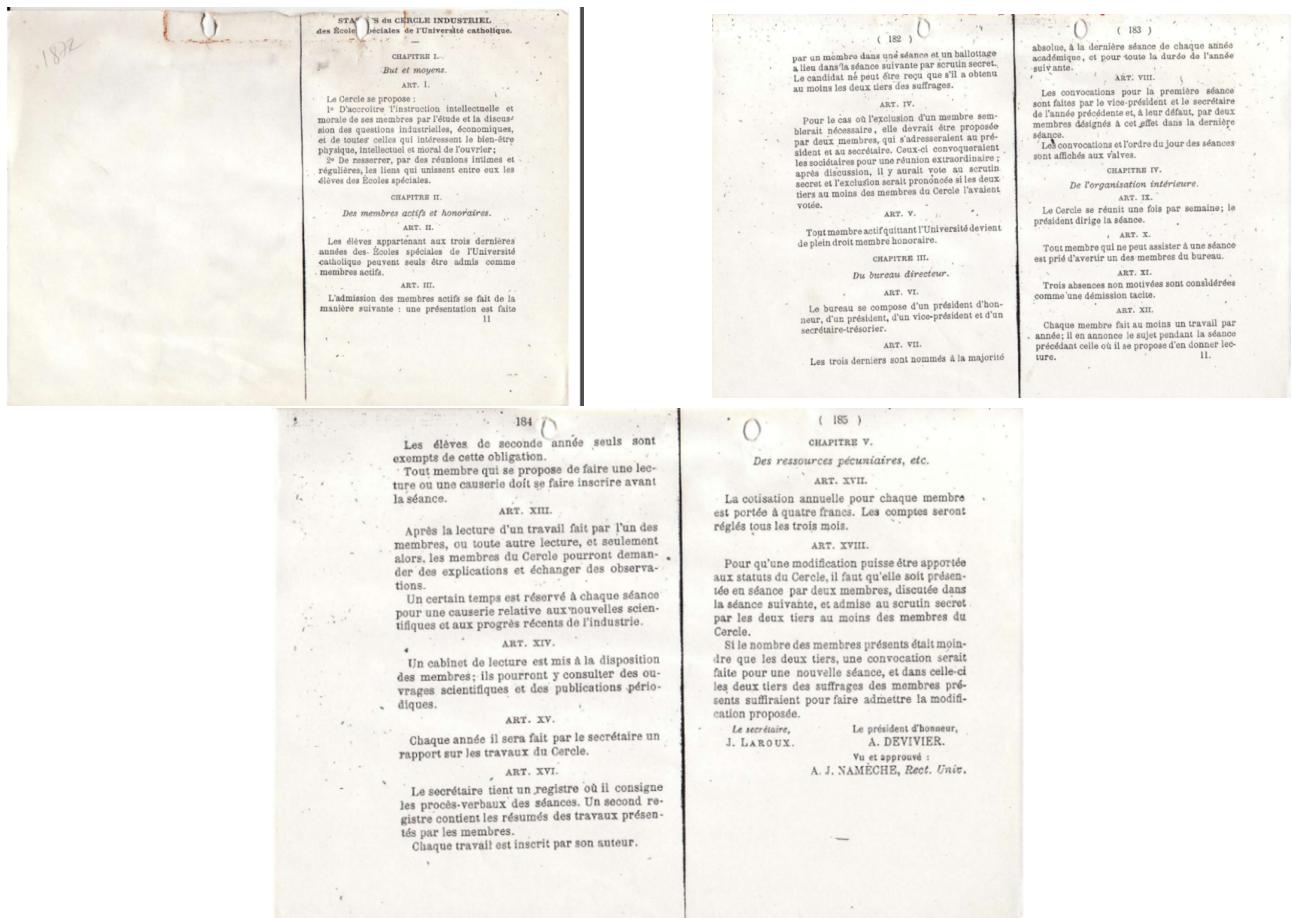


Figure 1: Statuts originaux du Cercle Industriel - 1872

Le premier président, **Auguste Devivier**, était professeur à la faculté. Cela est assez compréhensible au vu des buts initiaux du Cercle.



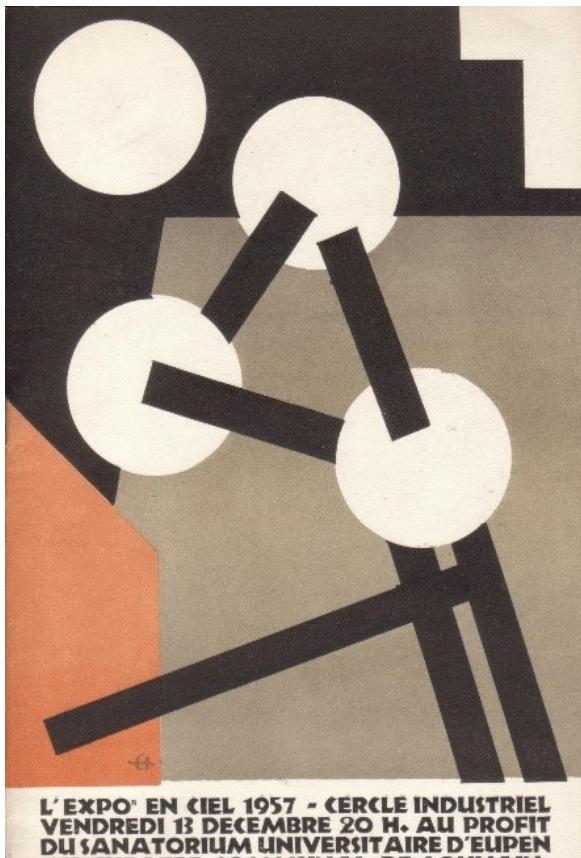
Figure 2: Auguste Devivier, premier président du Cercle Industriel

Parmi les activités principales du CI, on retrouve à l'époque : organisation de conférences, de visites et des discussions permettant aux étudiants et aux professeurs d'aborder le cursus d'ingénieur civil de façon plus pragmatique.

L'année **1957** marque la reconnaissance du Cercle Industriel en tant qu'Association Sans But Légitime (ASBL). A ce moment-là, le bar du Cercle Industriel se trouve à LEUVEN, dans la cave du n. 3, BOEKHANDELSTRAAT dont le soupirail donne sur le commissariat de police du quartier. Les Revues des Ingénieurs sont déjà omniprésentes à ce moment-là, comme nous pouvons l'observer sur les affiches d'archives.



Figure 3: Ancien bar du Cercle Industriel à Leuven. On y aperçoit encore le panneau « Stella Artois », Bière encore servie actuellement.



L'EXPO EN CIEL 1957 - CERCLE INDUSTRIEL
VENDREDI 13 DECEMBRE 20 H. AU PROFIT
DU SANATORIUM UNIVERSITAIRE D'EUPEN

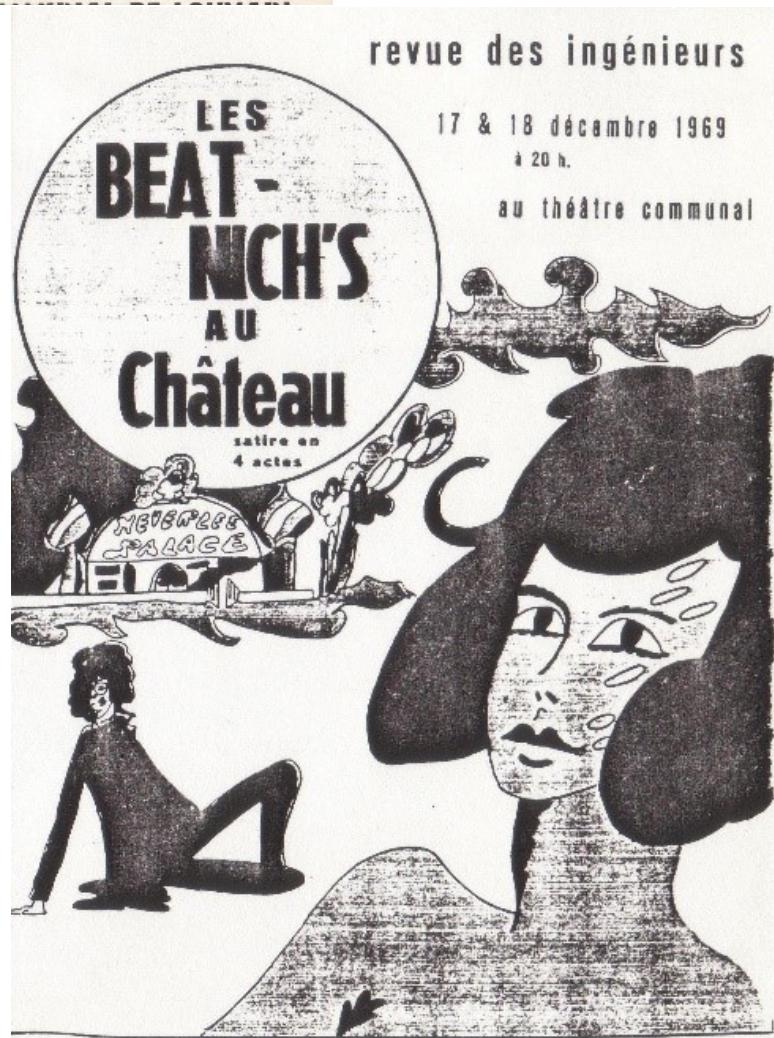
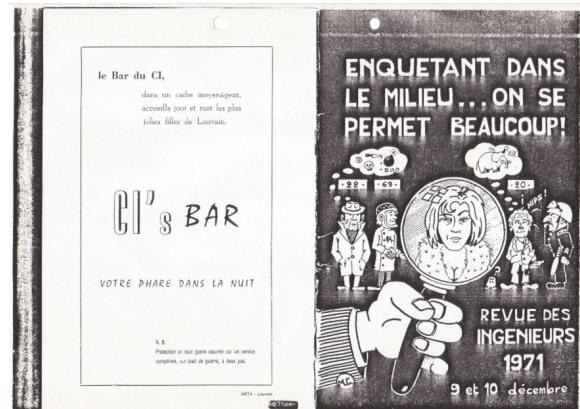


Figure 4: Différentes affiches d'archives de la Revue des Ingénieurs

Jusqu'aux années **1960**, le Cercle Industriel garde vocation à l'organisation d'activités de réflexions complétant le cursus universitaire. On observe néanmoins un folklore se développer dès le début du 20e autour de la calotte et des Revues. À noter également qu'à la sortie de la Seconde Guerre mondiale, le CI renforce son rôle d'aide aux étudiants ingénieurs en instaurant un service d'impression de notes de cours, qui devient le Service Impression Cercle Industriel (SICI) en **1972**, et un système d'aide financière pour les étudiants les plus nécessiteux.

Déménagement à Louvain-la-Neuve

À la suite du mouvement "Walen buiten" de **mai 1968**, les étudiants francophones ont été contraints de trouver une nouvelle ville universitaire pour poursuivre leurs études. C'est ainsi qu'a émergé Louvain-La-Neuve, une ville créée en réponse à cette situation.

Les constructions de la ville de Louvain-la-neuve ont débutés début 1971, une vidéo notamment montrant la pose de la première pierre peut être vue [ici](#).

En **1972**, les étudiants ingénieurs sont les premiers à étudier dans la ville. Le Cercle Industriel a également suivi le mouvement en **1973**, devenant le premier Cercle étudiant de Louvain-La-Neuve, consolidant ainsi son rôle central dans la vie étudiante de la communauté ingénieur. Le Cercle-Industriel fût donc le **tout premier cercle à obtenir une surface bar**, où il se trouve toujours actuellement. Cela explique également pourquoi le CI a **le plus petit bar** parmi tous les cercles. De plus, le CI est le seul Cercle à n'avoir **jamais changé de localisation**.



Figure 5: Construction du, toujours actuel, bâtiment du CI

Transfert du Pavé Sacré

C'est l'équipe du Cercle Industriel de l'année 1972-1973 qui a organisé le transfert du pavé « sacré » de Leuven à Louvain-la-Neuve. Un pavé, mais pourquoi donc ?

« Il nous fallait prendre un souvenir qui soit bien représentatif de la vie universitaire. Rappelons-le-nous célèbre graffiti de mai 68 : « Sous les pavés, la plage » dont l'auteur, Bernard Cousin, nous dit « le pavé représente nos constructions, les routes, le plan de roulement et ce qu'on édifie autour, si on l'arrache c'est qu'on ne comprend plus son agencement et son utilité ». Si, au cours de l'histoire, on a parfois arraché des pavés, ce fut pour dresser des barricades et se défendre contre l'oppression, voire se libérer de l'opresseur. Pour les étudiants, le pavé constituait en une forte symbolique liée à la contestation et à la remise en question de la société. Nous étions également excités par le défi d'aller créer cette nouvelle ville, tout en restant fort liés à la ville de Louvain. Le pavé était un symbole de la continuité entre les deux villes. C'était aussi ce qui était le plus facile d'emporter. Au niveau de nos

connaissances, pensons à Galilée dont l'une des premières places de Louvain-la-Neuve porte le nom. Au niveau politique, pensons à toutes les révoltes pour un monde meilleur, où souvent les jeunes générations ont pris le flambeau. Il nous a donc paru très naturel d'emporter un pavé comme souvenir de plus de 550 ans de présence universitaire à Leuven et comme symbole de la remise en question permanente du monde par l'Université. » Informations issues d'un texte de Bernard Lorent, président du Cercle Industriel 1972-1973.

Ce pavé est encore maintenant présent au centre de la Place Sainte-Barbe et patrimoine de l'UCLouvain. Pour informations, celui-ci est retenu par des barres de fers de plusieurs mètres de long dans le sol.



Figure 6: Transfert du « Pavé Sacré » de Leuven à Louvain-La-Neuve par le comité du Cercle Industriel. On y voit distinctement les pancartes « C.I. » et les bands portés par le comité.

Lors de la création de Louvain-La-Neuve, trois **pavés magiques** furent symboliquement ramenés de Leuven. Un premier se trouve dans la fosse du CI, un deuxième sur la place sainte-barbe comme expliqué précédemment et le troisième se trouve dans le bureau du recteur. Il est également intéressant de noter qu'un quatrième faux pavé magique se trouve au dessus de la fosse, à l'entrée du CI. Celui-ci provient néanmoins de la place sainte-barbe (il s'agit du pavé initial de la place sainte-barbe qui a été remplacé par un de ceux de Leuven).

Le CI, berceau des traditions

Comme vous le savez peut-être, le poste de vice-guindaille n'a pas toujours été associé au poste de Grand-Maître, responsable des coronae. Le premier vice-guindaille à associer les 2 rôles en 1988-1989 (anno 93-94), fût **Roald Sieberath** (également fondateur de l'ASBO). Il participa, accompagné de membres de quelques autres ordres louvanistes, à relancer les coronae comme on les connaît aujourd'hui dans tout Louvain-la-Neuve et ailleurs en Belgique.

Le CI a notamment été impliqué dans le **lancement initial des 24h vélos**. Il a aussi participé au **lancement du GCL** en 1988. Celui-ci n'a pas immédiatement fonctionné mais a à nouveau été relancé deux années plus tard en 1990 par le président CI 89-90, Fredo. Il s'en est suivi beaucoup de présidents du CI au GCL. Finalement, il est intéressant de noter que à l'époque le vice-guindaille était également le concierge du CI et qu'il dormait à côté de la fosse.

D'autres traditions du CI incluent le fait de noter le noms des anciens comités sur les bancs de la fosse ainsi que ceux des anciens comitards sur le bar. Finalement le CI fût le tout premier et toujours le seul à pratiquer les traditionnels **affonds de 13h**.

1.2 Comités

Anciens comités

Tu trouveras listé ci-dessous les 10 dernier comités du CI ainsi que l'actuel, leurs président et grand-maître respectifs.

Année	Nom comité	Président	Grand maître
2025-2026	Visite au PénitenCIer	Justin Giles	Sacha Defrère
2024-2025	CénoCIlicaphobe	Thomas Vanbever	Alexandre Maas
2023-2024	AscenCIon	Victor Anciaux	Cédric Antoine
2022-2023	SesCicentenaire	Thibeaut Servais	Ophélie Poncelet
2021-2022	RésurecCIon	Adrien Planck	Guillaume André
2020-2021	Les Gardiens de la GalaxCIe	Nathan Tasset	Clément Dupont
2019-2020	Pain SauCIsse	Guillaume Lacave	Adrien Delhaye
2018-2019	ProcrastinaCIon	Maxime Borlon	Guillaume Dacier
2017-2018	Veni Vidi ViCI	Anthony Gatin	Bastien Tagnon
2016-2017	J'peux pas j'ai PisCIne	Simon Nyssen	Martin Barbason
2015-2016	Réveil diffiCIle	Antoine Maindiaux	Flavien Gaspard

Table 1: Comités des 10 dernières années avec leur Président et Grand-maître respectifs

Insignes associés aux différents postes du comité

Tu dois être capable de reconnaître n'importe quel membre du comité actuel en regardant sa calotte. Pour cela tu pourra identifier son poste suivant le/les insigne(s) au dessus de sa dernière étoile. SI tu ne connais pas les postes des comitards, tu peux regarder sur cette page. Les insignes et leur postes associés sont listés sur la Table 2

Poste	Insigne
Président	Couronne dorée
Vice-président	Couronne argentée
Trésorier	Clés en croix
Secrétaire	Plume
Vice-Guindaille	Couronne dorée sur fond rouge
Vice-Bar	Choppe
Président Bleusailles	Couronne dorée sur fond bleu
Président Baptême	Couronne dorée sur fond bleu
Vice-Orga	Nounours
Vice-Anim	Bouffon
Vice-Info	Presse
Vice-Kfet	Epi de blé
Vice-Souk	Boulon
Vice-Midi	Fourchette
Vice-Bac	Insignes EPL
Vice-Commu	Téléphone
Vice-Clash	Tambour
Vice-Photo	Appareil photo
Vice-Contact	Mains serrées
Vice-Culture	Faucille
Vice-Revue	Sabot
Vice-Sport	Anneaux olympiques
Vice-Web	@

Table 2: Insignes du comité

2 La Calotte

Pour beaucoup d'étudiants, la calotte n'est pas qu'un chapeau sur lequel on vient planter des pin's. En réalité, ce couvre-chef est pourvu d'une longue histoire et de traditions qui lui sont propres. Avant de pouvoir prétendre à l'obtention d'une calotte, tu te dois d'en comprendre la portée et la signification. **Il t'est donc demandé, dans un premier temps, de te plonger dans le Bréviaire du folklore calottin intégré au Bitu Magnifique afin d'y acquérir les premières connaissances (insignes, croisillons, bandes facultaires).** Et ensuite de t'y intéresser auprès des camarades déjà calottés afin d'acquérir les connaissances nécessaires restantes.

Tu devras donc être capable de :

- Expliquer les origines de la calotte
- Expliquer où on peut obtenir une calotte
- Parler des différentes calottes (Calot, Croisillons)
- Décrire la composition de la calotte et la symbolique de chaque partie
- Effectuer une lecture de calotte



Figure 7: Calotte du Président CI 2023-2024

3 Comment avoir une date de corona au CI

Obtenir une date de passage de corona au Cercle Industriel se base sur plusieurs choses :

- D'abord, l'**investissement** : le praesidium de corona fait attention à tous les shifts qui sont distribués durant l'année. Rends donc le maximum de services au comité et au cercle, et le praesidium s'en rendra compte. Typiquement, les shifts qui tombent chaque année sont le bal des bleus (TJ), la Kfet, le bal St-Val, des TJ classiques, clash, etc.
- Ensuite, le praesidium recherche des gens qui représente l'image que le cercle véhicule et les **valeurs** que la calotte, et en particulier la calotte au CI, représente. Essaye donc de t'informer et de t'imprégner de ces notions.
- Finalement, rencontrer les gens, parle leurs, c'est comme ça que tu pourras apprendre les valeurs véhiculée par la calotte, et rencontrer les gens qui pourraient potentiellement être présents à ta corona.

3.1 Participer et s'investir dans la vie du cercle

Il s'agit d'un point important. Vouloir passer ta calotte et rendre une lettre de motivation, ne veulent pas forcément dire qu'une date te sera attribuée: il est important de s'investir dans le cercle en amont, afin d'être légitime pour porter les lettres CI. Il est possible de « refuser » l'attribution d'une date à l'impétrant dans un premier temps, si sa participation à la vie du cercle n'est pas jugée suffisante: cette décision n'est jamais définitive, bien sûr

3.2 Le Parrain

Entrer dans la famille des calottins vous demandera, outre du temps, quelques efforts afin d'acquérir certaines connaissances. Voilà pourquoi choisir un parrain est la première chose à faire !

Remarquez qu'il est bien dit "choisir" ; il n'est pas question que quelqu'un s'autoproclame votre parrain parce qu'il en a décidé ainsi et que vous n'osez pas dire non. Gardez à l'esprit que c'est une réflexion qui doit venir de vous !

Le rôle du parrain est de vous enseigner les choses les plus élémentaires et les plus essentielles pour prétendre au statut de calotin. De plus, il doit être disponible pour répondre à certaines de vos questions, vous aider dans l'apprentissage des chants, veiller à votre bonne connaissance des aspects théoriques, vous orienter dans vos réflexions.

Vous aurez compris qu'afin de mettre toutes les chances de votre côté, il vaut mieux choisir un parrain avec qui vous vous sentez à l'aise. Préférez également quelqu'un qui a de l'expérience, dont vous êtes sûr qu'il sait de quoi il parle, et qui est un tant soit peu (pris au) sérieux.

En d'autres mots, votre co-kotteur est peut-être un très bon copain mais ne passez pas à côté de l'expérience et de la connaissance d'un comitard, d'un ancien, d'un pilier de corona...

Il est imposé que le parrain ait fait au minimum 5 coronae CI complètes. Celui-ci devra également te donner une liste de 20 chants traditionnels et te conseiller au mieux sur la manière de te préparer à ceux-ci.

- Le **rôle** du parrain/de la marraine : Il/Elle aura pour rôle de te préparer au mieux au jour J. Cette personne devra être calottée CI et avoir fait au minimum 5 coronae complètes. Elle te donnera ta liste de 20 chants, te conseillera sur la manière de te préparer à celle-ci.
- Le **Groupe**: . Ce groupe doit être composé de 3 à 4 personnes grand maximum. Le Grand-Maître a tous les droits dans la composition des groupes (ajouter ou retirer des personnes).

3.3 Le Groupe

Pour remettre ta lettre, tu devras trouver un groupe avec qui tu souhaiterais passer ce doux moment.

C'est en général par groupe de 3 que les impétrants auront le loisir de divertir les camarades. Même si cela est préférable, il ne faut pas obligatoirement être un groupe préformé ! Le but n'est pas non plus de se dépêcher de trouver les 2 premiers venus pour essayer de passer le plus vite possible. Vous avez simplement le droit de choisir vous même avec qui vous aimerez passer votre calotte, alors profitez-en pour former un groupe avec des gens avec qui vous êtes certain de passer un bon moment...

Que les binômes ou les personnes seules ne s'inquiètent pas : il est bien évidemment possible que l'on vous propose des combinaisons, vous vous ferez alors un ou deux nouveaux potes !

3.4 La lettre de motivation

Pour faire une bonne lettre de motivation, sur conseil de ton parrain/ta marraine, tu devras être le plus original possible en nous donnant quelques informations essentielles :

- Pour ce faire, nous te demanderons de te présenter brièvement ainsi que de nous donner tes différents investissements réalisés pour le cercle.
Tu dois également nous donner tes motivations résumées pour le passage de la calotte. Enfin, tu nous présenteras très rapidement ton/ta parrain/marraine ainsi que le lien que tu as avec. N'oublie pas de nous fournir ton numéro de téléphone ainsi que ton adresse mail.
- Un autre point important est la remise de lettre. Accompagné de ton groupe, vous devrez trouver une activité originale afin de nous remettre votre lettre en main propre à la fin de celle-ci. Attention, binaire \neq originale, tu n'es pas le seul à remettre une lettre et ton Grand-Maître en aura marre de déguster la bière du coin.

Après la remise de votre lettre, vous serez contacté par le vice-guindaille dès qu'il aura décidé d'une date pour votre passage de calotte –généralement une ou deux semaine(s) avant ladite date.

Attention, rien n'est encore gagné à cet instant ! Vous avez encore toutes vos preuves à faire...

3.5 La liste de chants

Voici la liste des chants à connaître pour ta corona, mais ils seront déjà évalué lors de ton interview:

Chants Sacrés

- La bière
- Brabançonne
- Chant des Callotins
- Chants des Wallons
- *Le Gaudeamus Igitur !* (+ traduction)
- *Le IO Vivat* (+ traduction)

Chants des Cercles

- Cercle Industriel
- Psycho
- Agro
- Mémé
- Spix
- Pharma
- FLTR
- MDS
- CESEC
- CEP
- GCL
- UESM
- Adèle

Le chant de ta régionale

De plus, dès que la date est fixée, l'impétrant soumettra une liste de 20 chants traditionnels choisis avec son parrain, parmi lesquels le vice-guindaille en sélectionnera 10

4 L'interview

L'interview, qui a lieu dans la semaine précédent ta corona, est la première interro sur tes connaissances. Lors de celle-ci, tu devras être capable de :

- Chanter les chants sacrés (avec traduction) et de cercles cités ci-dessus.
- Chanter le chant de ta régionale d'origine.
- Nous donner les connaissances sur l'histoire du cercle.
- Citer les insignes, bandes facultaires, calots et croisillons avec leurs significations.
- Nous donner les noms des 10 derniers comités ainsi que leur président et Grand-Maître respectifs.

5 Pendant la corona

Si ton interview s'est bien déroulée, le Grand-Maître te conviera à ta corona. Lors de celle-ci, plusieurs connaissances te seront encore demandées, afin de lui montrer que tu mérites de porter un tel chapeau estudiantin.

5.1 Les connaissances

Formules latines

Durant ta corona, le praesidium t'interrogera sur les formules latines utilisées en corona pour s'exprimer. Il y en a 7 (GAS):

1. Prise de parole : Peto verbum (Puis-je parler ?), le grand-maitre : Habes (Vas-y), Ergo habeo (J'ai la parole), tu peux parler, Dixi (j'ai parlé).
2. Retard : Decet me castigare propter moram (Il convient de me punir pour mon retard)
3. Récompense: Gaudeo quod non pecavi et illud poculum merui (Je me réjouis de ne pas avoir péché et j'ai mérité cette chope)
4. Pénitence : Paenitet me pecase sive pecavisse (Que je sois puni d'avoir péché, si du moins j'ai péché.)
5. Quitter la corona: Rogo a corona exire (définitif)
6. Temps de Pipi : Opto ut tempus pissandi personalis (dualis si deux personnes)
7. Impotence : Rogo Plenam/ Majorem/ Minorem Impotentiam (savoir la différence entre les 3)

Chants traditionnels

Une liste de 20 chants sera donnée par ton/ta parrain/marraine que tu devras transmettre au Grand-Maître une fois ta date annoncée. Celui-ci choisira parmi cette liste 10 chants que tu devras connaître par coeur.

Si tu as un doute concernant le nombre de refrains/vers à connaître pour un chant ou l'autre, c'est ton rôle de demander au Grand-Maître.

Lecture de calotte

Savoir lire et comprendre une calotte, c'est le minimum. Pour t'aider dans cette tâche difficile, voici ci-dessous un très bref résumé. Attention, cela étant dit, ce dernier omet intentionnellement beaucoup d'informations ! En effet, comme dit précédemment, le but d'une corona c'est d'aller voir les autres. Outre ce que tu pourras dénicher dans le bréviaire du bitu, tu trouveras donc tous les compléments d'informations près des calottés lorsque tu t'entraîneras devant eux. A toi d'aller les voir !

- L'impétrant devra être en mesure de lire une calotte correctement, c'est-à-dire d'en connaître l'ordre usuel et les conventions de lecture, et d'en connaître les termes et descriptions spécifiques.
- L'impétrant devra être en mesure d'expliquer les origines, l'histoire de la calotte, notamment en ce qui concerne l'Ordre Souverain de la Calotte.
- L'impétrant devra être en mesure d'expliquer les différents lieux où il est possible d'obtenir une calotte, de décrire en détail quels calots et croisillons on peut y retrouver, et quelles sont les particularités qui sont liées à ces lieux et calottes spécifiques.
- L'impétrant devra être en mesure de décrire la structure générale et la composition d'une calotte, ainsi que l'histoire et la symbolique liées à ces différentes parties.
- L'impétrant devra être en mesure d'expliquer la signification et la symbolique des différentes insignes qu'il pourra retrouver sur la calotte.
- Finalement, l'impétrant devra être capable d'associer une calotte à la personne à qui elle appartient ou, à défaut de la connaître, de citer les éléments caractéristiques permettant d'identifier cette personne.

5.2 Les productions

Pour ta corona, il te sera demandé de produire 3 guindailles.

Guindaille de présentation

Un temps de parole est laissé à chaque impétrant afin qu'il puisse présenter un de ses co-imprétrant. Il existe 1007 manières de présenter une personne et certaines sont meilleures que d'autres (comprenez : plus drôles que d'autres). Il faut garder à l'esprit que les gens viennent aussi pour s'amuser et comptent notamment sur vous pour les faire rire ou les étonner.

Guindaille personnelle

Une guindaille est une production destinée à faire rire les membres de la corona. Comprends par là que tu as le chant/champ libre : un texte chanté, parlé ou toute autre production originale est le bienvenu. Une fois de plus, il n'y a pas de "canevas de la bonne guindaille" et il y a moult manières de faire rire une bande d'assoiffés qui n'est, soyons clair, pas le public le plus difficile que vous aurez à rencontrer dans votre carrière humoristique. Évitez toutefois un travail simpliste et bâclé. La qualité de votre bâché est également une marque de motivation, travaillez-le donc bien (Attention au respect des pieds, des rimes, etc. !) Concernant le style, il peut être tout et n'importe quoi. Si par le plus grand des malheurs tu n'as soit pas d'inspiration soit tu n'es pas sûr de ta production, tu peux toujours demander conseil à ton parrain ou à un calotté qui saura sûrement t'aiguiller.

À éviter :

- Le style socio-interactif : évitez les jeux et autres guindailles reposant trop sur les camarades et leurs capacités intellectuelles. Cela ne fonctionne que trop rarement.
- Le style internet : n'essayez pas ! Parmi la trentaine de camarades, il y en a bien un qui aura déjà lu ce que vous auriez pu trouver de drôle sur internet.
- Le style bLEU : quand la guindaille se limite à : "gerber, boire, guindaille, CI, bière, cul, à-fond, plein mort, ... ", ce n'est fondamentalement pas drôle.
- Le style grossier mais pas fin du tout. On aime tous la grossièreté, mais quand c'est bien écrit, c'est mieux.

Guindaille commune

C'est fondamentalement le même principe que pour les deux autres guindailles, à la différence qu'ici vous avez la liberté de choisir un thème en commun et de pouvoir la présenter ensemble.

5.3 Le Jour J

Il s'agit ici uniquement de quelques renseignements pratiques. Vous aurez ce jour-là tout le temps et l'amusement nécessaire pour découvrir les multiples facettes du folklore qui vous sont encore inconnues.

En pratique : On vous demande de vous présenter 30 minutes à l'avance afin de préparer la salle à l'arrivée des calottins. Il faut disposer les tables, les bancs et les bougies et masquer les fenêtres. N'oubliez pas de prendre avec vous :

- 30 longues bougies chandelles (ou 10 chacun, si vous savez compter)
- Une copie de votre liste de 10 chants, à donner au Cantor Primus avant la corona
- ± 30 copies de vos guindailles à confier à votre parrain ou au Scriba
- 15€, les impétrants ont fort soif en règle générale...
- Votre peut-être future calotte, avec la base des insignes (UCL CI, étoiles, bande(s) et insigne(s) facultaire(s)) ainsi que le fond de la couleur de votre bande facultaire actuelle.

Évitez de prendre tout objet superflu (GSM, portefeuille, etc.), mais pensez à prendre de quoi manger pendant les tempus (évitez le rouge), et à une couche supplémentaire ou l'autre (la bière, c'est froid dans les deux sens).

Oui, vous risquez d'être légèrement ivres.

Tout est à présent entre vos mains !

6 Annexes

6.1 Traduction du Gaudemamus Igitur

Réjouissons-nous, tant que nous sommes jeunes (bis)
Après une jeunesse agréable,
Après une vieillesse pénible,
La terre nous aura (bis)

Où sont ceux qui furent sur terre avant nous (bis)
Ils ont été vers les cieux,
Ils sont passés dans les enfers,
Où ils ont déjà été (bis)

Notre vie est brève, elle finira bientôt ?(bis)
La mort vient rapidement,
Nous arrache atrocément,
En n'épargnant personne (bis)

Vive l'école, vive les professeurs (bis)
Que chaque membre vive,
Que tous les membres vivent,
Qu'ils soient toujours florissants ! (bis)

Que vivent toutes les jeunes filles, faciles, belles (bis)
Vivent les femmes,
Tendres, aimables,
Bonnes, travailleuses ! (bis)

Vive l'Etat et celui qui le dirige (bis)
Vive notre cité,
Et la générosité des mécènes,
Qui nous protège ici (bis)

Que s'en aillent la tristesse, les ennuis (bis)
Que s'en aille le diable,
Maudit de la patrie !
Qui sont contre les étudiants (bis)

6.2 Traduction du Io Vivat

Refrain : Que vive, que vive notre santé.

Cet amour du verre,
Est antidote de la douleur.

Refrain

Quand il ne reste plus rien dans le verre,
Qu'on le remplisse à nouveau.

Refrain

Que l'amitié nous unisse,
Et que le vin apporte la gaieté.

Refrain

Notre vie est brève,
L'amère mort sera plus longue.

Refrain

Que nos ennuis périssent,
Que nos amis se prospère toujours.

Refrain

Toute l'école déjà,
Avec nous partage la joie.